

一、前面板功能说明

1. POWER:

电源开关：将电源线插头插入符合要求的电源插座，左右拨动开关以控制电源的通断。

2. MIC VOLUME:

MIC 1、MIC 2、MIC 3 输入及机器背后 MIC A、MIC B 输入对应的麦克风音量大小调节旋钮。

3. MIC INPUT:

麦克风输入插座：有 MIC 1、MIC 2、MIC 3 三组输入麦克风插座。

4. MUSIC VOL:

音乐音量调节旋钮，旋转旋钮增加或者减少音乐的音量。

5. MIC VOL:

麦克风音量调节旋钮，旋转旋钮增加或者减少麦克风的音量。

6. #、b、:

音乐升、降调控制及复位。

7. 红外接线头。

8. LCD 液晶显示器:

显示各种信息和各种模式调节对应的参数。

9. EFFECT VOL:

在平时状态下为效果音量调节，当进入功能参数选择时为功能调节的加减控制。

10. EXCITER/▶:

切换音乐信号的激励加入选择/功能参数调节时的菜单上翻页/音频输入通道选择。

11. FBX/◀:

切换麦克风外部防啸叫处理器加入选择/功能参数调节器时的菜单上翻页/音频输入通道选择。

12. MUSIC MODE:

音乐模式的选择键：调节范围：MUSIC1~MUSIC6 循环切换。

13. MIC MODE:

麦克风模式选择键：调节范围：MIC1~MIC6 循环切换。

14. EFF MODE:

效果模式选择键：调节范围：KTV1~KTV4、EFF1~EFF4 共 8 种循环切换。

二、后面板功能说明

1. AUDIO INPUT:

两路音频 RCA 输入接口 (BGM、AUX)。

2. INPUT LEVEL:

调整音频输入信号的大小。

3. OUTPUT:

音频 RCA 输出接口。

4. MIC INPUT:

麦克风输入端子,用于连接麦克风接头的端子主要用于前端连接麦克风较困难或不得不在后侧连接时使用。

5. SURROUND VOL:

环绕音量控制,此处控制环绕音箱的音量大小。

6. USB:

此接口与 PC 或点歌机连接,方便对本机的控制与调试。

7. REMOTE INPUT:

外置遥控接受头接口 (注:外置遥控接受头需另行购买)。

8. 环绕声输出口:

此处为环绕音箱的接线口。

9. 扬声器端子:

此处为主扬声器跟中置扬声器的输出接口端子。

10. AC INPUT:

本机使用 220V/50HZ 交流电压。在确认使用电压后,请将电源线与该端子连接后插在主电源插座。

三、遥控器说明

1. MUSIC 键:

音乐模式选择键,多次按该键可循环选择 1~6 种模式。

2. MIC 键:

麦克风模式选择键,多次按该键可循环选择 1~6 种模式。

3. EX 键:

激励选择键,按下该键,音乐电路加入激励器,再按一次解除激励功能。

- 4. FBX 键：
防啸叫功能选择键，按下该键，麦克风电路加入防啸叫功能，再按一次解除防啸叫功能。
- 5. b、、#键：
此三键为音乐变调功能，其中 b 键为变调降、#键为变调升、 键归零。
- 6. ◀EFF、EFF▶：
效果总音量调节。
- 7. INPUT 键：
音乐输入音源选择键。
- 8. ◀VOL、VOL▶：
音乐总音量调节。
- 9. ▲MIC、MIC▼：
麦克风总音量调节。
- 10. EFF1~EFF4、KTV1~KTV4：
用户可编辑更改参数的 8 种效果模式。
- 11. 静音功能键：
按下该键机器处于静音状态，再按一次解除静音。

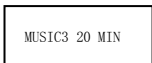
使用说明与调校技巧

当按下前面板的电源开关，LCD 屏显示 ，5 秒后自动进入系统，并对系统进行初始化工作。当初始化完成后系统将进入用户模式，显示主页面 （注：不管用户进入任何一个设置模式，只要不对本机操作超过 5 秒，本机都将自动返回到这一界面（用户模式）。其中 MUSIC1 表示当前处于音乐模式 1，后面的 20 代表当前音乐的音量值。FBX 代表防啸叫功能打开，如果关闭将不显示。KTV1 表示当前处于 ECHO+ECHO 效果模式 1，后面的 40 代表当前效果的音量值。MIC1 表示当前处于麦克风模式 1，后面的 30 代表当前麦克风的音量值。主界面的显示形式与用户所设置的开机参数有关。

例如:用户设置的开机模式为 MUSIC3，KTV2，MIC5，FBX 关，EX 开，此时主界面就变成



1.开机音量设置：

长按降调键“b”三秒以上将进入开机音量设置模式，LCD 屏显示 同时 MIN 会闪烁。显示的信息代表开机时系统自动把当前的 MUSIC（音乐）音量，EFF（效果）音量，

MIC（麦克风）音量设定为以上所选定的值。如果用户想改变以上的开机音量值，请直接旋动面板上的 MUSIC VOL，EFF VOL，MIC VOL 三个大旋钮来改变。

例如：用户想改变开机的音乐音量值，请直接旋动面板上的 MUSIC VOL 大旋钮，此时音乐的显示音量值和当前音乐的音量会跟着一起变化，直到满意后停止操作。但超过 5 秒不对本机进行操作时，系统将自动返回主界面（用户模式）。同时自动记忆当前所设置的值。

2.最大音量设置：

长按升调键“#”三秒以上将进入最大音量设置模式，LCD 屏显示  同时 MAX 会闪烁。显示的信息代表在用户模式下，用户调整当前的 MUSIC（音乐）音量，EFF（效果）音量，MIC（麦克风）音量时，最大值不能超过以上所显示的值，例如用户把 MIC 音量的最大值设为 30，那么在用户模式下，MIC 音量最大只能调整到 30.如果用户想改变以上的最大音量值，请直接旋动面板上的 MUSIC VOL，EFF VOL，MIC VOL 三个大旋钮来改变。

例如：用户想改变最大的音乐音量值，请直接旋动面板上的 MUSIC VOL 大旋钮，此时音乐的显示音量值和当前音乐的音量会跟着一起变化，直到满意后停止操作。当超过 5 秒不对本机进行操作时，系统将自动返回主界面（用户模式）。同时自动记忆当前所设置的值。

3.开机模式设置：

长按降调键“”三秒以上将进入开机模式设置模式，LCD 屏显示  同时 MODE 会闪烁。显示的信息代表开机时系统自动把当前的 MUSIC（音乐）模式，EFF（效果）模式，MIC（麦克风）模式，设定为以上所显示的模式。如果用户想改变以上的模式，请直接按压面板上的 MUSIC MODE，EFFMODE，MIC MODE 三个大按钮来改变。

例如：用户想改变开机时的音乐模式，请直接按压面板上的 MUSIC MODE 按钮，按一下，模式变换一个，直到出现用户想要的模式后停止操作。但超过 5 秒不对本机进行操作时，系统将自动返回主界面（用户模式）。同时自动记忆当前所设置的值。

4.音乐模式的切换与设置：

本机有 6 个音乐模式 MUSIC1~MUSIC6（也就是说有 6 个存储区），每个模式中都包含各项参数，详见下面的参数项说明。

设置方法：

按下面板上的“MUSIC MODE”键，LCD 显示屏上的“MUSIC1”会闪烁，表示已进入模式切换状态（注：如果屏上的“MUSIC1”停止闪烁，表示已自动返回到主界面就是用户模式），此时按“MUSIC MODE”键一次，模式就会切换一个。如果连续按“MUSIC MODE”键，模式就会从 MUSIC1~MUSIC6 之间循环切换。当切换到哪个模式，系统会自动把此模式

的参数作为当前的音乐参数。如果用户想调整这个模式中的参数，请按面板上的“◀FBX”，“EX▶”键中的任一个就会进入参数设置模式，LCD 显示 MUSIC1（注：显示的信息 MUSIC1 表示当前的音乐模式，也就是本参数所对应的存储区。57HZ~4dB 表示 57HZ 频点衰减 4 个 dB），此时调节板上的 EFFECT VOL 大旋钮就可以改变这一参数的值。如果想调节其它的参数项，请按压面板上的“◀FBX”向上，“EX▶”向下到用户想要调节的参数项上，再调节面板上的 EFFECT VOL 大旋钮就可以改变这一参数的值。当超过 5 秒不对本机进行操作时，系统将自动返回主界面（用户模式）。同时自动记忆当前所设置的值。

如果想让系统返回并记忆，可以按一次“MUSIC MODE”键。

音乐模式参数项说明：

EQ 57HZ	57HZ 频点	C MIC VOL	中置麦克风音量
EQ 134HZ	134HZ 频点	C Treble	中置高音
EQ 400HZ	400HZ 频点	C Mid	中置中音
EQ 1K	1K 频点	C Bass	中置低音
EQ 2.5K	2.5K 频点	SUB Freq	低音频点
EQ 6.3K	6.3K 频点	SUB Invert	低音输出相应转换
EQ 16K	16K 频点	SUB Mic on Vol	MIC 打开后的低音音量
EFF IN C	中置通道效果开关	SUB Vol	MIC 打开前的低音音量
C MUC VOL	中置音乐音量	Out limit	输出限幅

5.麦克风模式的切换与设置：

本机有 6 个麦克风模式 MIC1~MIC6（也就是说有 6 个存储区），每个模式中都包含 7 段均衡与低切。

设置方法：

按一下面板上的“MIC MODE”键，LCD 显示屏上的“MIC1”会闪烁，表示已进入模式切换状态（注：如果屏上的“MIC1”停止闪烁，表示已自动返回到主界面就是用户模式），此时按“MIC MODE”键一次，模式就会切换一个。如果连续按“MIC MODE”键，模式就会从 MIC1~MIC6 之间循环切换。当切换到哪个模式，系统会自动把此模式的参数作为当前的麦克风参数。如果用户想调整这个模式中的参数，请按面板上的“◀FBX”，“EX▶”键中的任一个就会进入参数设置模式，LCD 显示 MIC1（注：显示的信息 MIC1 表示当前的麦

克风模式，也就是本参数所对应的存储区。57HZ~4dB 表示 57HZ 频点衰减 4 个 dB)，此时调节板上的 EFFECT VOL 大旋钮就可以改变这一参数的值。如果想调节其它的频点，请按压面板上的“◀FBX”向上，“EX▶”向下到用户想要调节的频作时，再调节面板上的 EFFECT VOL 大旋钮就可以改变这一参数的值。当超过 5 秒不对本机进行操作时，系统将自动返回主界面（用户模式）。同时自动记忆当前所设置的值。如果想让系统返回并记忆，可以按一次“MIC MODE”键。

麦克风模式参数项说明：

EQ 57HZ	57HZ 频点	EQ 6.3K	6.3 频点
EQ 134HZ	134HZ 频点	EQ 10K	10 频点
EQ 400HZ	400HZ 频点	MIC H-Curve	MIC 高频提升
EQ 1K	1K 频点	MIC Low Cut	MIC 低切
EQ 2.5K	2.5K 频点		

6.人声效果模式的切换与设置：

本机有 8 个人声效果模式 KTV1~KTV4，EFF1~EFF4（也就是说有 8 个存储区，其中有 4 个存储区为固定模式）（注：KTV 表示 ECHO+ECHO 模式，也就是系统中两个 DSP 都运行在 ECHO 模式下。EFF 表示 ECHO+REVERB 模式，也就是系统中两个 DSP 一个运行在 ECHO 模式，一个运行在 REVERB 模式），每个模式中都包含各项参数，详见下面的参数项说明。

设置方法：

按一下面板上的“EFF MODE”键，LCD 显示屏上的“KTV2”会闪烁，表示已进入模式切换状态（注：如果屏上的“KTV2”停止闪烁，表示已自动返回到主界面就是用户模式），此时按“EFF MODE”键一次，模式就会切换一个。如果连续按“EFF MODE”键，模式就会从 KTV1~EFF4 之间循环切换。当切换到哪个模式，系统会自动把此模式的参数作为当前的人声效果参数。如果用户想调整这个模式中的参数，请按面板上的“◀FBX”，“EX▶”键中的任一个就会进入参数设置模式，LCD 显示 （注：显示的信息 KTV2 表示当前的人声效果模式，也就是本参数所对应的存储区。ECHO-A DLY 172ms 表示系统中的效果 A 的回音延时时间是 172ms），此时调节板上的 EFFECT VOL 大旋钮就可以改变这一参数的值。如果想调节其它的参数项，请按压面板上的“◀FBX”向上，“EX▶”向下到用户想要调节的参数项上，再调节面板上的 EFFECT VOL 大旋钮就可以改变这一参数的值。当超过 5 秒不对本机进

行操作时，系统将自动返回主界面（用户模式）。同时自动记忆当前所设置的值。

如果想让系统返回并记忆，可以按一次“EFF MODE”键。

KTV 模式参数项：

Echo-A Rep	效果 A 回音重复次数
Echo-A Dly	效果 A 回音延时时间
Echo-A Vol	效果 A 回音音量值
Echo-B Vol	效果 B 回音音量值
Echo-B H-Cut	效果 B 回音高切
Echo-B &R	效果 B 左右声道交替时间差
Echo-B Rep	效果 B 回音重复次数
Echo-B Dly	效果 B 回音延时时间

EFF 模式参数项：

Echo Rep	回音重复次数
Echo Dly	回音延时时间
Echo Vol	回音音量值
REV Vol	混响音量值
REV 1 Time	第一级混响时间长度
REV 2 Time	第二级混响时间长度
REV 3 Time	第三级混响时间长度
REV Dly	混响预延时时间
REV H-Cut 1	混响高切 1
REV H-Cut 2	混响高切 2

7.音频输入通道选择：

长按“FBX”键三秒以上将进入音频输入通道选择设置模式，LCD 屏显示

INPUT	AUTO
-------	------

 (显示的信息 AUTO 代表系统根据输入信号自动选择通道也就是哪个通道上有信号，系统就自动锁定。)此时连续按下“FBX”键，系统会在 BGM，AUX，AUTO 之间切换。显示为 BGM 就是选择后面板上所标的 BGM 通道，AUX 就是选择后面板上所标的 AUX 通道。

例如：用户想选择 BGM 通道，请长按“FBX”键三秒以上进入音频输入通道选择设置模

式后，再连续按“FBX”键，直到显示屏上出现 BGM 为止。当超过 5 秒不对本机进行操作时，系统将自动返回主界面（用户模式）。同时自动记忆当前所设置的值。

8.升降调设置：

本功能只当有音乐信号输入的条件下才被激活。当有音乐时，按下前面板上的“#”，“”，“b”三个键，LCD 屏显示  信息 MUSIC KEY 代表音乐变调，后面的 XX 根据所按的键不同而显示不同），按“#”键一下，升一调，总共 5 调+1~+5，按“”键一下，就恢复到正常声调，按“b”键一下，降一调，总共 5 调-1~-5。当超过 2 秒不对本机进行操作时，系统将自动返回主界面（用户模式），但升降调设置还会保持住，只有当无音乐信号约 4 秒钟后，系统将自动恢复到正常声调。

11. 反馈抑制与激励（高低音加强）设置：

主界面的右上角上的 FBX，EX 分别表示反馈抑制打开，激励打开，如果关闭不显示 

设置方法：

按压面板上的“FBX”键一次，反馈抑制打开同时 LCD 屏上会显示“FBX”字样，再按一次“FBX”键，反馈抑制关闭同时 LCD 屏上的“FBX”字样消失。

按压面板上的“EX”键一次，激励打开同时 LCD 屏上会显示“EX”字样，再按一次“EX”键，激励关闭同时 LCD 屏上的“EX”字样消失。

必须注意的事项

在使用本产品时，不要使用劣质话筒。劣质话筒的频响不好，会严重影响演唱效果。如：人声干涩、不饱满、失真、容易啸叫等。同时，话筒引线屏蔽不好时，引线容易感应杂音，使扬声器产生不必要的噪音。

演唱时，必须避免话筒离音箱太近引起的啸叫，严重的啸叫容易损坏功率放大器和扬声器，为避免啸叫，应注意使话筒尽量远离扬声器箱，同时，适当减小话筒音量和衰减话筒高音，不要敲击话筒或拉扯话筒引线，不要在音箱线短路或长时间在超出放大器功率的情况下工作。

简单的故障与检修

注意：

为了避免在运输途中给您造成不必要的损失，当本机出现故障时，并不一定是本机的问题。在报送维修之前请先按下面的方法检查，待确定故障后再将本机包装好返回本公司，我

们将愿为您提供热情的维修服务。

故障现象	故障原因	解决方法
无声音输出且显示屏不亮	电源插座没电	检修供电系统
	电源插头没插好	正确连接电源插头，并确保接触良好
	交流 220V 保险丝烧断	拔出电源插头后更换同规格的保险丝
无声音输出但屏幕显示正常	输出音箱信号没接好	重新连接，并确保接触良好
	主音量设置为最小	按本说明书中的设置方法重新设置
	本机被设置为静音	取消静音
	信号源无信号输出	检查信号源
输出只有一个声道	一边的喇叭输出信号线未接好	重新连接，并确保接触良好
	一输入信号插错或没插	重新连接，并确保接触良好
	信号线损坏	更换重新连接，并确保接触良好

注：如果仍不能排除故障，请送往附件经销商进行检修。